

How Deep is the Ocean How High is the Sky

otevírací doba/opening hours:
Tue–Fri 1–7 pm
Sat 11 am–7 pm

Výstava pojmenovaná podle populární písně Irvinga Berlina z roku 1932, roku tak často srovnávaného s rokem 2016, propojuje postupy Trevora Paglena coby fotografa, esejisty a aktivisty, který se nepřestává snažit odhalit skrytou strukturu politického klimatu společnosti masového sledování. Jeho práce nás pomocí téměř romantických, impresionistických vyobrazení provádí místy, která zdánlivě postrádají jakýkoli význam, ve skutečnosti však skrývají utajené radary, datové úložiště, podmořské mezikontinentální internetové spojení atd. Stěny pokryté dlouhým seznamem kódových názvů používaných americkými bezpečnostními agenturami, které představují tajné jednotky, programy a oddělení, jsou zastíněny neviditelným cloudem zabezpečené sítě Tor na pozadí rozmlžených snímků zachycovaných drony. Dohromady tvoří, Paglenovými slovy, vertikální geografii, osu protínající Zemi a její atmosféru, která klade důraz na všudypřítomnost zařízení, jež měla učinit život lepším, což se ale nakonec stalo za vysokou cenu ztráty našeho soukromí.

1849

BOMBARDOVÁNÍ HORKOVZDUŠNÝM BALÓNEM

První úder dronů v dějinách. 22. srpna 1849. Benátky jsou bombardovány z balónů bez posádky, které vypustili Rakušané. Tento experiment s využitím horkovzdušných balónů vybavených municí byl důsledkem topografie města. Benátky byly obklopeny vodou a rakouské dělostřelectvo nemohlo projít. Tento případ je také prvním zdokumentovaným leteckým bombardováním.

1858

NADAR A J. W. BLACK

Fotograf, karikaturista a spisovatel Nadar jako první pořídil letecké fotografie Paříže. Stejného výsledku dosáhl o dva roky později v Bostonu skrz hledáček fotoaparátu J. W. Black z paluby horkovzdušného balónu „Královna vzduchu“.

1873

IDENTIFIKAČNÍ FOTOGRAFIE

Ve viktoriánské Anglii se fotografie stala novým způsobem identifikace vězňů, kteří byli předtím cejchováni na těle.

1880S

OTISKY PRSTŮ PRO IDENTIFIKACI

Charakteristické znaky otisků prstů byly zkoumány již v polovině 17. století a využívány jako způsob identifikace britskými kolonialisty v polovině 19. století v Indii. Skotský vědec Henry Faulds na tuto myšlenku přišel při práci na archeologických vykopávkách a brzy ji využil v praxi, kdy zprostil viny jednoho ze svých zaměstnanců obviněných z krádeže. Britský policejní komisař Edward Henry vyvinul klasifikační systém Henry, který sloužil k uspořádání otisků prstů podle jejich fyziologických vlastností a stal se základem moderního automatizovaného systému pro identifikaci otisků prstů (AFIS), který se používal až do 90.ých let 20. století.

1907

HOLUBI

Julius Neubronner v roce 1907 jako první vybavil holuby fotoaparátem pro pořizování leteckých snímků. Špionáž s pomocí holubů byla následně využita během obou světových válek i později během studené války.

1932

VČELÍ KRÁLOVNA A TRUBEC

DH-82B Queen Bee (Včelí královna) bylo první skutečné opakovaně použitelné bezpilotní letadlo využívané k protileteckým dělostřeleckým účelům. Autorem návrhu byl Sir Geoffrey de Havilland z Královského letectva, amatérský entomolog, který své návrhy letadel pojmenovával podle hmyzu. V roce 1935 byla Včelí královna představena Námořnictvu Spojených států amerických. Vojenské námořnictvo se následně pustilo do vývoje své vlastní verze letadla a na počest Včelí královny ho nazvalo ho Trubec (Drone).

1936

TURINGŮV STROJ

Turingův stroj je teoretický model počítače, který v roce 1936 popsal matematik Alan Turing. Přes svou jednoduchost je stroj schopen modelovat jakýkoli algoritmus. Turingův stroj je považován za první matematický výpočetní model a tudíž předobraz moderního počítače. V době, kdy byl vyvinut, byl využit k prolomení zdánlivě neprolomitelného kódovacího systému Enigma, který nacisté vyvinuli a využívali během 2. světové války.

1946

FIVE EYES ALLIANCE

The Five Eyes Alliance je aliance zpravodajských služeb Austrálie, Kanady, Nového Zélandu, Spojeného království a Spojených států amerických. Aliance byla uzavřena již v roce 1946 a sestávala z několika bilaterálních dohod, které vešly ve známost jako dohoda UKUSA. Cílem této dohody bylo sdílet zpravodajské služby, především získávání informací (dohoda známá jako SIGINT) mezi jednotlivými členy. Od dob studené války aliance vytváří globální monitorovací infrastrukturu, která umožňuje získávat informace o komunikaci ve světě, přičemž od roku 2001, kdy Spojené státy vyhlásily válku terorismu, se soustředí především na internet.

1949

ORWELL/ 1984

1946

MOONBOUNCE/EME

Úkaz spočívající v tom, že člověkem vytvořený signál vyslaný ze Země se odrazí od Měsíce a lze ho zachytit z jiných míst. Schopnost Měsíce odrážet signál byla úspěšně testována již v roce 1946. Tento fenomén byl v 60.ých letech 20. století využit v projektu amerického letectva s krycím názvem FLOWER GARDEN, jehož cílem bylo monitorovat a zachycovat radarové signály ze Sovětského svazu.

1950-60

KALIBRAČNÍ TERČE PRO VZDUŠNÉ SATELITY

V raném období rozvoje letecké fotografie a letectva v 50. letech a 60. letech 20. století bylo na území Spojených států nainstalováno několik velkoformátových fotografických kalibračních terčů. Tyto terče, vyrobené z betonu nebo asfaltu a opatřené černobílým nátěrem, sloužily jako Snellenova tabule pro kamery výzvědných satelitů.

1960S

ACOUSTIC KITTY

CIA dělala pokusy s živými kočkami jako odposlouchávacími zařízeními, pomocí nichž bylo možné tajně sledovat nepřátele Ameriky zapojené do studené války. V operaci známé jako Acoustic Kitty bylo do kočky voperováno elektronické špionážní zařízení: mikrofón v ušním kanálu kočky, rádiový přenašeč a drát antény podél páteře a ocasu. Kočku bylo dokonce možné ovládat pomocí ultrasonického zvuku.

1960

PRVNÍ PRŮZKUMNÁ SATELITNÍ FOTOGRAFIE Z PROGRAMU CORONA

Corona byl satelitní program CIA mezi lety 1959 až 1972. Cílem programu bylo sbírat fotografické informace, především z území Sovětského svazu

1962

KARIBSKÁ KRIZE

1963

PRVNÍ NÁVRH CIA NA ROZPOZNÁVÁNÍ OBLIČEJE

1963

TEUFELSBERG, BERLÍN

Národní bezpečnostní agentura (NSaA) na kopci Teufelsberg zřídila stálou odposlouchávací stanici, z níž sledovala své východní spojence. Stanice měla čtyři radarové věže s velkými satelitními anténami. Díky nejmodernějšímu sledovacímu vybavení své doby tak mohla americká a britská rozvědka zachycovat satelitní signály, rádiové vlny, mikrovlnné spoje a další přenosy.

1966

ECHELON

Krycí název pro mezinárodní elektronickou odposlouchávací síť provozovanou aliancí Pět očí. Za studené války bylo cílem sítě pomocí zachycování satelitů sledovat diplomatickou a vojenskou komunikaci. Na konci 20. století došly skupiny pro lidská práva a stoupení práva na soukromí k závěru, že se z této sítě stal vůbec první automatizovaný globální masový sledovací program, jehož záběr je mnohem širší než jen zachycování satelitů: že odposlouchává doslova každého. NSA a GCHQ existenci ECHELONu popřely. Vnitřní zprávy publikované Edwardem Snowdenem však následně existenci této sítě potvrdily.

1969

THE INTERNET

1970S

INSEKTOTÉRA

V 70. letech 20. století CIA sestavila prototyp miniaturních UAV (letecké prostředky bez posádky) vypadajících jako vážka, které byly určeny ke sběru informací. Insektotéra byla robotická vážka fungující jako audio štěnice.

1972

MODRÝ MRAMOR

První fotografie celého kotouče Země vyfotografovaná z Apolla 17 při jeho cestě na Měsíc.

1972

WATERGATE

1978

COVERTACTION INFORMATION BULLETIN

CovertAction Information Bulletin byla přední progresivní publikace, která se soustředila na kritiku zahraniční politiky Spojených států, CIA, NSA, FBI a korporátních zločinů a utlačování v USA a v zahraničí. Pravidelně zde byla zveřejňována jména tajných agentů. Proti Bulletinu se nakonec obrátil Kongres, který v roce 1982 schválil Zákon o ochraně totožnosti příslušníků tajných služeb, na jehož základě se zveřejňování jmen agentů stalo podle zákona Spojených států protiprávní.

1982

INTERNET VĚCÍ

1990

HAARP

HAARP (Vysokofrekvenční aktivní aurorální výzkum) je již ukončený výzkumný projekt armády Spojených států, který se zabýval výzkumem ionosféry, zejména perspektivou vývoje ionosférických technologií pro radiokomunikaci i sledování.

1997

VELKÝ ČÍNSKÝ FIREWALL

2001

9/11

2001

PRVNÍ ÚDER DRONU VE VÁLCE

7. října 2001, první den Američany vedené války v Afghánistánu sledoval ozbrojený predátorský dron kontrolovaný CIA vůdce Tálibánu Muhammada Umara v Kandaháru. Z důvodu komunikačních problémů dron vypálil střelu Hellfire na nákladní vůz stojící před budovou, v níž se nacházel Umar, a způsobil smrt dvou Umarových osobních strážců. Vůdci Tálibánu se podařilo v nastalém chaosu uprchnout. Při této události došlo poprvé v historii k zabití člověka moderním dronem.

2002

TOR

2004

FACEBOOK

2006

TWITTER

2006

WIKILEAKS

2007

IPHONE

2010

INSTAGRAM

2009

IDENTIFIKAČNÍ SYSTÉM AADHAAR

Největší biometrická databáze občanů na světě používaná v Indii. Jedinečné identifikační číslo se skládá z dvanácti číslic a odvisí od biometrických charakteristik jednotlivce (snímky duhovky, otisky prstů) a demografických údajů. Systém byl spuštěn v roce 2009 a k dubnu 2017 pokrýval téměř 90 % celkové populace Indie.

2010

CHELSEA MANNING

2011

THE GORGON STARE

Vzdušný sledovací systém připevněný na spodní stranu dronu. Dron je vybaven elektro-optickým systémem a systémem s infračervenými senzory, které zahrnují i devět videokamer schopných přenášet živý video záznam fyzického pohybu v rozsahu celého města. Zatímco systém vidí vše, protějšek na zemi neví, na co nebo na koho se systém dívá.

2011

THE LEFT-TO-DIE BOAT

Oceánografický projekt byl podporován skupinou neziskových organizací, které žádaly přiznání zodpovědnosti za smrt uprchlíků ve středním Středozemním moři, prostoru ostře sledovaném satelity koalice vedené NATO, která intervenovala v Lybii. Projekt se soustředil na tzv. loď odsouzenou k smrti, na níž během dvoutýdenní nekormidlované plavby přišlo o život 63 uprchlíků, přestože se nacházeli v oblasti pod námořním dohledem NATO.

2012

ZATČENÍ KIM DOTCOM

2013

EDWARD SNOWDEN

2013

PRISM

Přísně tajný program, jehož úkolem je povolovat NSA přímý přístup na internetové servery za účelem odposlouchávání. PRISM od roku 2007 sbírá od internetových gigantů jako je Google, Apple nebo Facebook materiály, které obsahují historie vyhledávání jednotlivců, obsahy emailů, přesuny souborů či živé chatování. Informace se dostala na veřejnost díky Snowdenovu archívu.

2013

PODMOŘSKÁ SLEDOVACÍ SÍŤ

Materiály zveřejněné Snowdenem obsahovaly také důkazy o tom, že se americké a britské špionážní agentury napíchly na podmořské síti. Tyto optické kabely jsou součástí fyzické páteře internetu a jsou zásadní pro celosvětový tok dat. Probíhá jimi veškerá komunikace, což přišlo vhod projektu britského Vládního komunikačního ústředí (GCHQ) Mastering the Internet.

2013

NIC NENÍ MIMO NÁŠ DOSAH

Když 6. prosince 2013 americká National Reconnaissance Office (NRO) vyslala tajnou družici NROL-39 do vesmíru, dostalo se logu mise více pozornosti než misi samotné. Na logu je chobotnice, která chapadly objímá zeměkouli, a obrázek je doprovázen heslem: Nic není mimo náš dosah. Po podání žádosti na základě zákona o právu na informace o informaci o původu loga vyšlo najevo, že NRO udělalo maskotem mise chobotnici, protože jde o velmi inteligentní,

všestranně dovedné stvoření s chapadly, která dosáhnou i do těch nejchoulostivějších koutů světa, takže se nepřátelé Spojených států před nimi nemají kde schovat.

2016

BREXIT

TRUMP

2017

CHELSEA MANNING ON A BEACH

CHELSEA MANNING NA PLÁŽI

Trevor Paglen

2014

AUTONOMY CUBE

Autonomy Cube (Krychle nezávislosti) je socha vytvořená tak, aby mohla být umístěna do uměleckých muzeí, galerií a komunálních prostor. Socha má být „viděna“ a „používána“. K tomu dochází několika způsoby. Několik počítačů umístěných uvnitř díla a připojených k internetu vytváří v místě instalace sochy volně přístupný wi-fi hotspot s názvem Autonomy Cube. K síti se můžou připojit kdokoli a používat ji k brouzdání po internetu.

Autonomy Cube ale neposkytuje běžné internetové připojení. Socha přesměrovává veškerý wi-fi provoz do sítě Tor, což je globální síť tvořená tisíci dobrovolně spravovaných serverů, vysílačů a služeb nastavených tak, aby pomáhaly anonymizovat data. Autonomy Cube je navíc také Tor vysílač a lidé ve světě ho mohou využít k anonymizaci svého pohybu po internetu. Jakmile je socha nainstalována, stává se ona sama, hostící instituce i uživatelé součástí dobrovolnický spravované internetové infrastruktury zaměřené na zachování soukromí.

2005 — 2013

LIMIT TELEPHOTOGRAPHY

Na nejodlehlejších místech Spojených států, hluboko uvnitř pouští na západě a za ochranným pásmem o šířce několika desítek kilometrů se zákazem vstupu jsou schovány tajné vojenské základny a objekty. Mnohá z těchto míst jsou natolik odlehlá, že není místa na Zemi, odkud by je civilista mohl spatřit pouhým okem. Aby bylo možné pořídit fotodokumentaci těchto odlehlých a ukrytých míst, je potřeba využít některé nezvyklé pozorovací a zobrazovací postupy.

Limitní telefotografie spočívá ve fotografování krajiny, kterou nelze vidět pouhým okem. Tato technika využívá výkonné teleskopy, jejichž ohnisková vzdálenost dosahuje 1300 až 7000 mm. Při takovém zvětšení lze spatřit i utajené prvky krajiny.

Limitní telefotografie se nejvíce podobá astrofotografii, technice využívané astronomy pro fotografování objektů vzdálených na biliony kilometrů od Země. V určitém ohledu je však snazší vyfotit objekt v hlubinách sluneční soustavy než zachytit zákoutí vojenského průmyslového komplexu. Mezi Zemí a Jupiterem (vzdáleným 800 milionů kilometrů) se například nachází 8 km hutné, dýchatelné atmosféry. Naproti tomu, mezi pozorovatelem a místy zachycenými v této sérii se nachází i víc než 60 km husté atmosféry.

2014

NSA TRIPTYCH

Triptych nočních leteckých záběrů ukazuje místa, odkud pracují americké vládní tajné služby. Velikost těchto struktur naznačuje obrovský záběr sledovacích aktivit, jež tyto agentury vyvíjí. Paglen si pro své zobrazení sídla Národní bezpečnostní agentury (NSA) ve Fort Meade záměrně zvolil stejnou perspektivu jako je ta použitá na fotografii ze 70.ých let 20. století, kterou agentura dodnes prezentuje jako svou veřejně přístupnou podobu.

2011

SEVENTEEN LETTERS FROM THE DEEP STATE

Těchto sedmnáct dokumentů bylo zveřejněno v průběhu soudní pře mezi dvěma přepravními společnostmi, které pracovaly pro americkou vládu. Při bližším pohledu je zřejmé, že se pod

stejným jménem nacházejí různé podpisy. Ostatně, dodávky často mířily do tzv. černých míst, tajných vězení spravovaných vládou Spojených států. Tato místa vešla ve známost kvůli demokraticky sporné praxi tzv. extraordinary rendition: tedy nezákonnému zatýkání osob a jejich převozu do míst, kde již nespádají do jurisdikce Spojených států

2015

89 LANDSCAPES

Dual channel videoinstalace obsahující materiál, který Paglen natočil pro Citizenfour, Oskarem oceněný film Laury Poitras o Edwardu Snowdenovi.

Curated by: Jen Kratochvíl

Exhibition is part of Fotograf Festival #7 Eye In The Sky

1
N5177C AT GOLD COAST TERMINAL
LAS VEGAS, NV
DISTANCE ~ 1 MILE, 2007

2
NATIONAL SECURITY AGENCY, FT. MEADE, MARYLAND;
NATIONAL RECONNAISSANCE OFFICE, CHANTILLY, VIRGINIA;
NATIONAL GEOSPATIAL-INTELLIGENCE AGENCY,
SPRINGFIELD, VIRGINIA, 2014

3
THEY WATCH THE MOON, 2010

4
DETACHMENT 3, AIR FORCE FLIGHT TEST CENTER #2
GROOM LAKE, NV
DISTANCE ~ 26 MILES, 2008

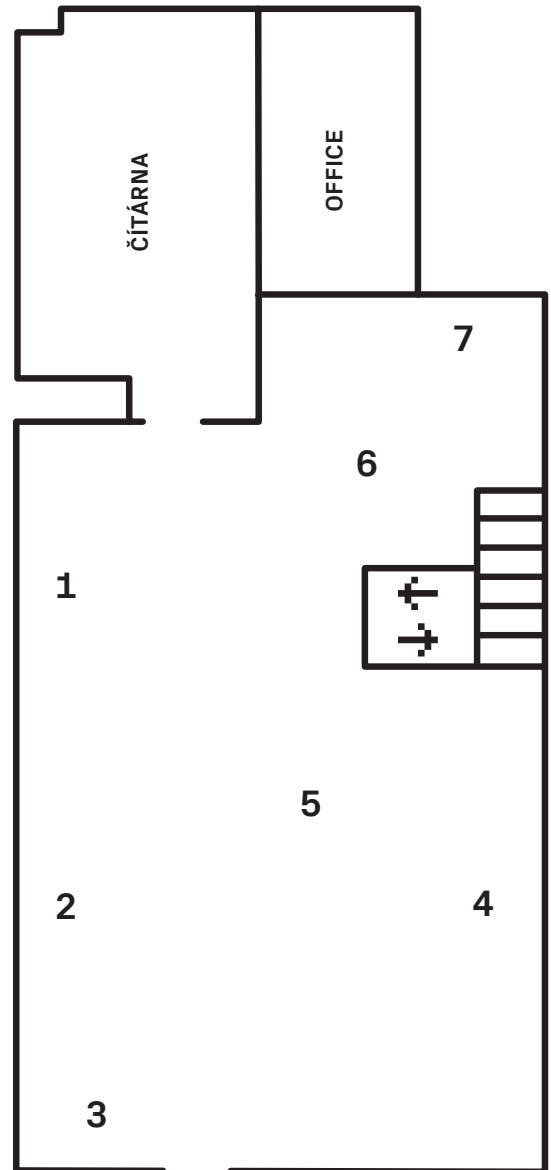
5
AUTONOMY CUBE, 2015

6
VITRINE:
PILE #1: INVOICE FOR RENDITION FLIGHT OPERATED
BY RICHMORE AVIATION. RICHMORE AVIATION IS A "FAKE"
COMPANY OPERATING FLIGHTS FOR THE CIA. SOME OF
THE 9/11 HIGHJACKERS LEARNED HOW TO FLY A PLANE AT
RICHMORE AVIATION
PILE #2: LIST OG PHONE NUMBERS THAT FOREWARD TO CIA.
THE NUMBERS ARE NOT LISTED.
PILE #3: COURT STATEMENT OF A VICTIM.
PILE #4: DE-CLASSIFIED SENATE TORTURE REPORT.

7
SEVENTEEN LETTERS FROM THE DEEP STATE, 2011

8
89 LANDSCAPES, 2015
24 MIN

1.NP
GROUND FLOOR



1.PP
BASEMENT

