

Trevor Paglen odkrývá neviditelné struktury dnešního světa

Praha, 27. září 2017 – Nově přestěhovaná Fotograf Gallery hostí výstavu jednoho z nejvýznamnějších amerických fotografů současnosti, Trevora Paglena. Výstava bude představena jako součást letošního ročníku Fotograf Festivalu s titulem „Eye in the Sky“, který se zabývá tématem manipulace skrze sdílená data.

Výstava *How Deep Is the Ocean, How High Is the Sky* pojmenovaná podle populární písně Irvinga Berlina z roku 1932, roku tak často srovnávaného s rokem 2016, propojuje postupy Trevora Paglena coby fotografa, esejisty a aktivisty, který se nepřestává snažit odhalit skrytou strukturu politického klimatu společnosti masového sledování. Jeho práce nás pomocí téměř romantických, impresionistických vyobrazení provádí místy, která zdánlivě postrádají jakýkoli význam. Ve skutečnosti však skrývají utajené radary, datová úložiště, podmořské mezikontinentální internetové spojení atd.

Stěny pokryté dlouhým seznamem kódových názvů používaných americkými bezpečnostními agenturami, které představují tajné jednotky, programy a oddělení, jsou zastíněny neviditelným cloudem zabezpečené sítě Tor na pozadí rozmlžených snímků zachycovaných drony. Dohromady tvoří, Paglenovými slovy, vertikální geografii, osu protínající Zemi a její atmosféru. Důraz na všudypřítomnost zařízení, jež měla učinit život lepším, nás nakonec stál vysokou cenu ztráty našeho soukromí.

Jako fotograf, spisovatel a aktivista, se Trevor Paglen zabývá vším, co je zahaleno tajemstvím a čehož samotná existence má před širokou veřejností zůstat skryta: stanoviště CIA a NSA, špionážní družice, tajné vojenské základny. Pomocí přesných teleskopů a astronomických přístrojů vyhledává Paglen jinak záměrně neviditelné. Jeho fotografie a videozáznamy jsou výsledkem rozsáhlého výzkumu: puntičkářského forenzního úsilí o přístup k „černému světu“, obrovskému a dosud v podstatě neznámému segmentu amerického vojenského a zpravodajského aparátu.

Trevor Paglen (*1974) vystavoval v poslední době v galerii Whitechapel – EXPO CHICAGO (2016, 2017) nebo v newyorské galerii Metro Pictures (2013) a je mimo jiné držitelem Deutsche Börse Photography Foundation Prize (2016).

Trevor Paglen — *How Deep Is the Ocean, How High Is the Sky*

6. 10. 2017 — 4. 11. 2017

Vernisáž: 5. října od 18 hodin

Kurátor: Jen Kratochvíl

Fotograf Festival

Eye in the Sky

27. 9. – 3. 11. 2017

Fotograf Gallery

Jungmannova 7

Praha 1

Otevírací doba

Út – pá: 13–19 hod

So: 11–19 hod

Celý program Fotograf Festivalu najdete na webových stránkách: www.fotografestival.cz

Kontakt pro média: Martina Freitagová, 725 365 792, martina.freitagova@fotografnet.cz